

Gebruikershandleiding voor SKT03 en eFoto2.2 ®

De veranderende internationale situatie dwingt om meer controle in het internationale verkeer. Een van de elementen voor de algemene veiligheid is de verbeterde beveiliging van reisdocumenten tegen vervalsingen. Het koppelen van de persoon en het document door biometrische gegevens, zoals een foto, op te slaan in het document. In het biometrisch paspoort is deze foto niet alleen afgedrukt, maar ook opgeslagen in een microchip. Dit maakt een snelle controle van het document en de persoon mogelijk.

Omdat de gegevens in de documenten in verschillende landen moeten kunnen gebruikt worden moeten ze voldoen aan algemene normen. De normen zijn ontwikkeld door de ICAO organisatie en zijn goedgekeurd als de internationale standaard ISO / IEC 19794-5 eerste editie van 15 juni 2005. Op basis hiervan zijn de instructies voor fotograferen opgesteld, die voldoen aan de ICAO criteria voor het maken van de biometrische foto's van het gezicht, voor paspoorten en reisdocumenten afgeleverd door de officiële instanties. Foto's voor dergelijke documenten moeten voldoen aan de nieuwe regelgeving voor elektronische identificatie.

Om aan de behoeften van fotografen te voldoen heeft ELFO een veelzijdig systeem ontwikkeld voor het maken van foto's voor officiële documenten, in het bijzonder voor biometrische paspoorten.

Met het eFoto ® programma kan u :

- Onmiddellijk een voorbeeld van de foto op scherm zien.
- Controleren van het ingebouwd Canon camera.
- Een foto nemen.
- Afbeeldingen opslaan op de harde schijf in JPG formaat.
- Automatische rechtzetten van de foto (nivellering van de ogen).
- Bijsnijden naar standaardformaten.
- Correctie van de kleurbalans.
- Foto's opmaken met behulp van sjablonen voor : rijbewijzen, paspoorten, ID-kaarten.
- Het resultaat wordt altijd opgeslagen op de harde schijf in BMP-formaat.
- Laden van foto's genomen door andere een camera in JPG / JPEG / TIF / TIFF / BMP formaat om bij te snijden en automatisch recht te zetten.
- Foto's afdrukken op een printer - formaatindicatie 2 of 4 foto's.

Nemen van foto's :

Het is aangewezen om steeds foto's te nemen van de persoon **zonder bril**.

Op de foto zijn de ogen dan duidelijk zichtbaar en reflecties in de brillen worden vermeden.

Indien in een uitzonderlijk geval de foto toch met bril dient genomen kan de persoon met het hoofd lichtjes naar omlaag kijken (max 10° ; bvb naar de rode controleled onder de cameraleens).



GSL NV /SA

Langstraat 13
3384 Glabbeek (Attenrode)
Belgium

E-mail info@gsl.be

BE: 016 779367

NL: 085 2082418

FR: 01 70612711

EU: +32 16 779367

1. Opstelling

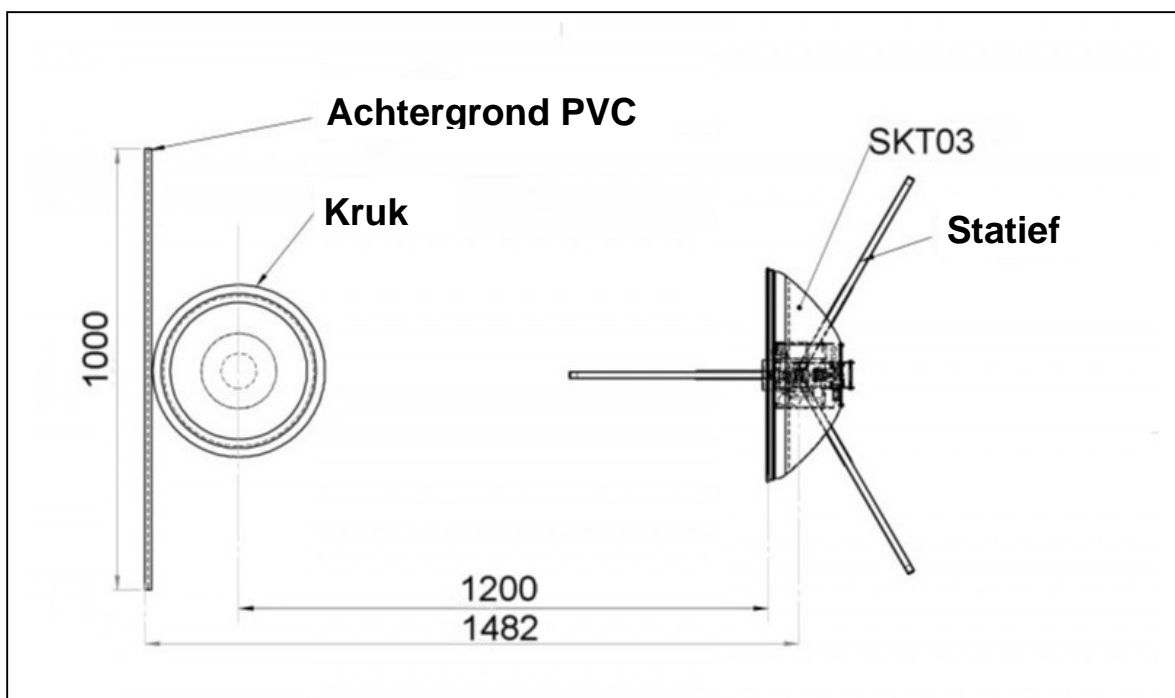
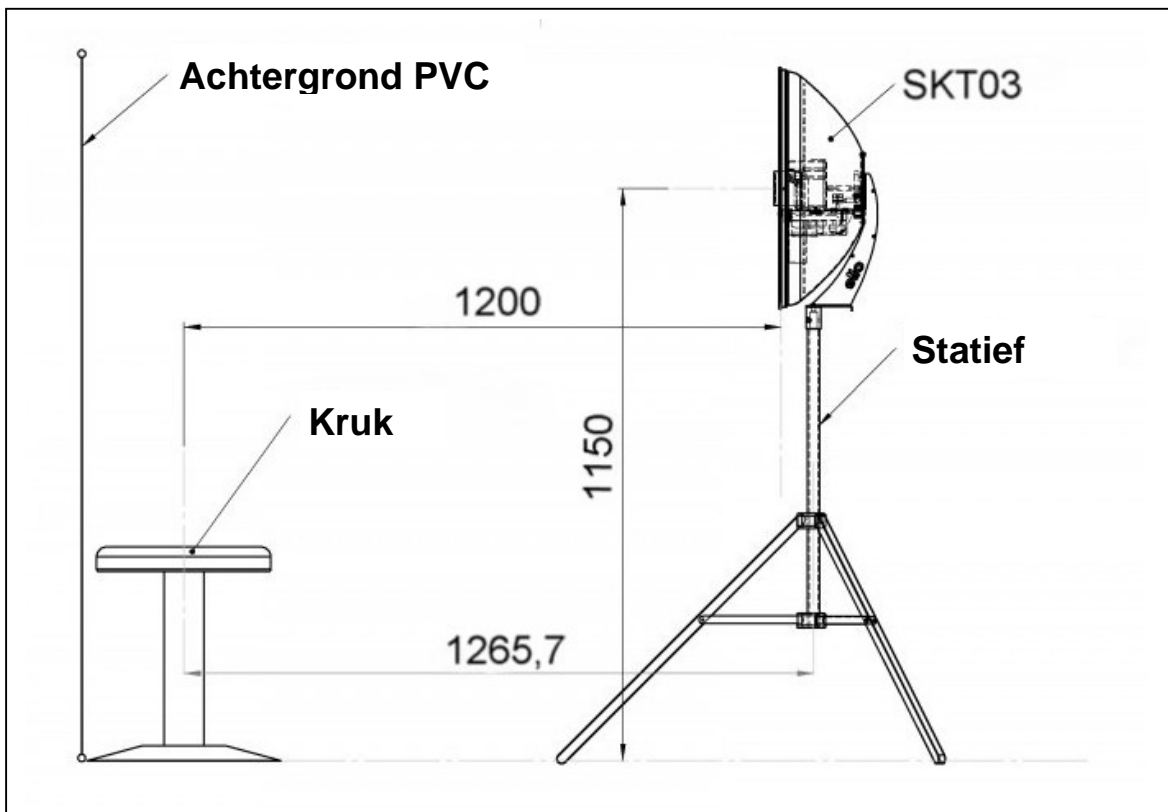
De SKT03 dient opgesteld volgens de aanwijzingen op onderstaande tekening.

Om de juiste belichting in te stellen is het belangrijk de afstand te meten tussen het gezicht en het wit voorpaneel van de SKT03.

Het is aangeraden een afstand te hanteren van 1,20m of 1,30m (max 1,70m).

De afstand is, na het opstarten van het programma, weergegeven in de linkerkolom van het opstartscherm (zie verder onder punt 3 – Fig 4 en 5).

Bij een eerste opstelling of wijziging van afstand kan men vooraan, door het draaien van de lens, in- of uitzoemen zodat het gezicht van de persoon goed in beeld komt.



2. Programma starten

Kijk de aansluitingen na van de SKT03 aan het stroomnet en aan de PC (met USB kabel) (Fig 1). Schakelaar van het toestel op "I" zetten. Een kleine rode controleled onder de cameralens licht op (Fig 2).



Fig 1

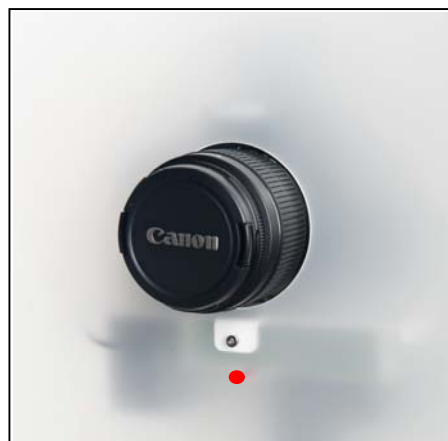


Fig 2

Het programma opstarten met :

- "eIFoto2" in het Startmenu (Fig 3) van Windows (Windows knop)
- De snelkoppeling op het bureaublad
- Het bestand "eIFoto.exe" (directory C:\elfo\elFoto2.2).

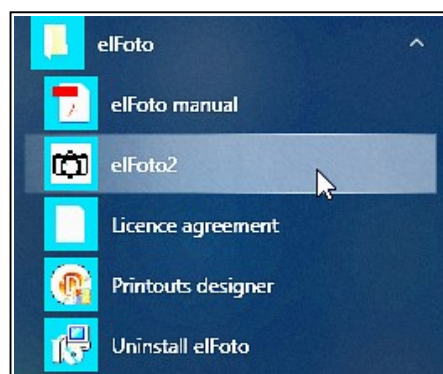


Fig 3

3. Opstartscherm

Na het opstarten van het eIFoto programma is het scherm "Beeldweergave" (Live preview) (Fig 4) actief.

- Het beeld in het midden geeft de persoon weer in real time.
De beeldkwaliteit hangt grotendeels af van het omgevingslicht en de camera en kan eventueel niet bevredigend zijn. De foto zelf wordt met flitslicht genomen en zal dit gebrek niet vertonen.
- Linker kolom op het scherm geeft de afstand van de camera tot de persoon weer (Fig 5).
- Rechter kolom bovenaan vertoont de opties voor de afdruk (Fig 6).
- Rechter kolom onderaan geeft keuze tussen 2 werkmodi :
"Cameracontrole" (Fig 7) en "Fotobewerking" (Fig 8).



Fig 4

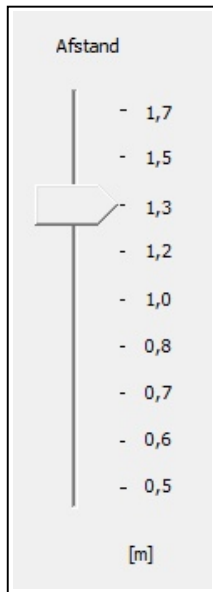


Fig 5



Fig 6

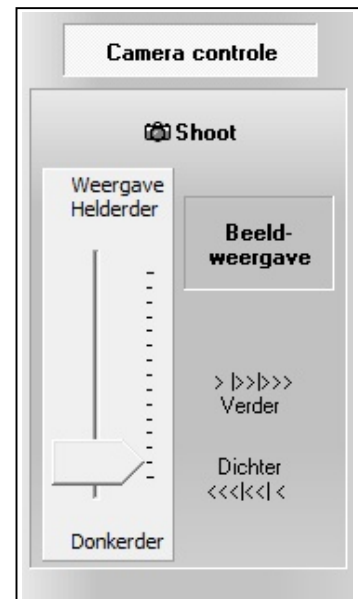


Fig 7

4. Cameracontrole - Een foto nemen

Nemen van foto's met de ingebouwde Canon camera.

Op het scherm ziet u het beeld van de te fotograferen persoon in real time

Bij een eerste opstelling of wijziging van afstand kan men vooraan, door het draaien van de lens, in- of uitzoomen zodat het gezicht van de persoon goed in beeld komt.

Beschikbare knoppen bij Cameracontrole (Fig 7):

- "Beeldweergave" : Live preview – real time schermweergave in- of uitschakelen.
- "Verder / Dichter" : Manuele scherpstelling van de Live preview weergave.
- "Weergave Helderder / Donkerder" : Helderheid van de Live preview aanpassen.
- "Shoot" – Neem een foto : Bij het klikken op "Shoot" zal het programma de camera eerst scherpstellen en dan de foto nemen.

De opgenomen foto in het geheugen van de camera wordt automatisch doorverzonden naar de controle computer.

De foto wordt weergegeven op het beeldscherm.

Het fotobestand wordt op schijf opgeslagen in de map, die werd opgegeven bij de installatie van de software.

Hierna wordt de modus "Fotobewerking" actief (punt 5 – Fig 8).

Belangrijk : Indien men van "Fotobewerking" omschakelt naar "Cameracontrole" zal de functie Beeldweergave (Live preview) niet automatisch actief zijn.
Klik op "Beeldweergave" om deze te activeren.

5. Fotobewerking

Nieuw genomen of opgeslagen foto's kunnen met het programma bewerkt worden (Fig 8).

- Over het beeld verschijnt een sjabloon met bijsnijdkader voor het juist inpassen van de foto volgens de geldende richtlijnen voor de opmaak van digitale pasfoto's.
- De ogen dienen zich op een horizontale lijn bevinden.
- Mogelijkheid van kleurcorrectie door professionelen.

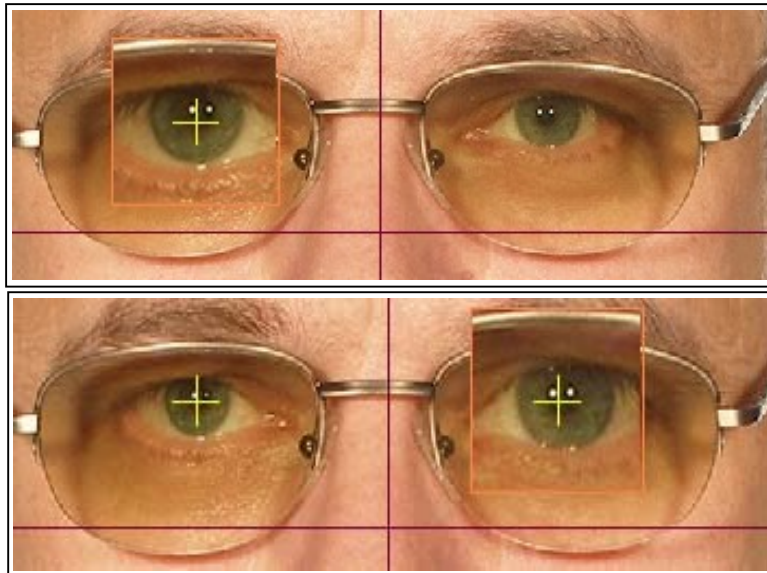


Fig 9



Fig 8

5.1. Horizontaal instellen van de ogen.

Druk met linker muisknop op het pictogram "Niveau van de ogen" (Fig 8) om het horizontaal instellen van de ogen te activeren.

Druk in het pictogram op de icoon van het linkeroog en vervolgens op het centrum van de linker pupil op de foto; een vergrootglas laat toe om het centrum van de pupil juist te plaatsen (Fig 9).

Doe hetzelfde met het rechteroog.

Na het markeren van de beide ogen de knop "Horizon" drukken.

Het programma past de foto automatisch aan en zet de ogen horizontaal.

5.2. Foto bijsnijden en sjabloon inpassen

Over de foto is een sjabloon met bijsnijdkader weergegeven, voor het juist plaatsen van de foto in overeenstemming met de geldende richtlijnen voor de opmaak van digitale pasfoto's.

Sjabloon kiezen

Onder "Afdruksjabloon" rechts boven aan het scherm (Fig 4 en 6) kan gekozen worden tussen verschillende vooraf opgemaakte sjablonen (vb. Fig 10), met de karakteristieken en het aantal van de af te drukken foto's. Het sjabloon (Fig 11) dat over de foto verschijnt maakt een snelle en vlekkeloze uitvoering voor inpassing van de foto mogelijk.

Met de twee groene omlijnningen wordt de juiste hoogte van het gezicht bepaald vanaf de onderkant van de kin tot het einde van het voorhoofd. Soms moet een hypothetisch einde voorhoofd worden gekozen, omdat het wordt bedekt door het haar. De breedte van het gezicht hoeft niet in de ovale groene omtrek te passen.



Fig 10

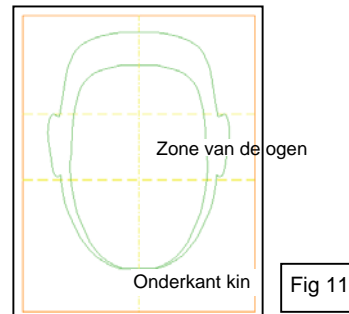


Fig 11

Sjabloon inpassen aan de foto (Fig 12 - 13 - 14).

Het scherm "Beeldweergave" toont een nog niet ingepaste foto (Fig 12) en een ingepaste (Fig 13). Plaats de muisaanwijzer in het sjabloon; door de linker muisknop ingedrukt te houden kunt u het sjabloon in elke richting verplaatsen over het aangezicht op de foto.

Om de grootte van het sjabloon te wijzigen: de muiswijzer op een van de hoeken of op het midden van een zijkant (vierkantjes in de hoeken en op de zijkanten) van het bijsnijdkader van het sjabloon plaatsen en deze verschuiven met de linker muisknop ingedrukt. Dit zal verhoudingen van het sjabloon en het bijsnijdkader proportioneel wijzigen.

Deze verschuivingen herhalen tot de onderkant van de kin en de bovenkant van het voorhoofd binnen de grenzen van het sjabloon vallen.

Tot slot het sjabloon centreren op het midden van het gezicht door het horizontaal te verschuiven. De centrale verticale lijn van het snijdkader geeft het midden aan (Fig 14).

Knop "Toon selectie" aanklikken voor de printweergave van de bewerkte foto op scherm (Fig 15).

Nogmaals aanklikken om terug te keren naar het scherm met sjabloon.

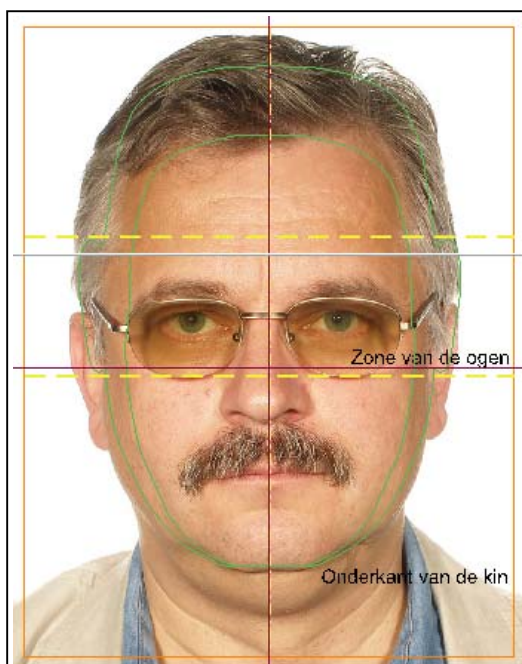


Fig 14

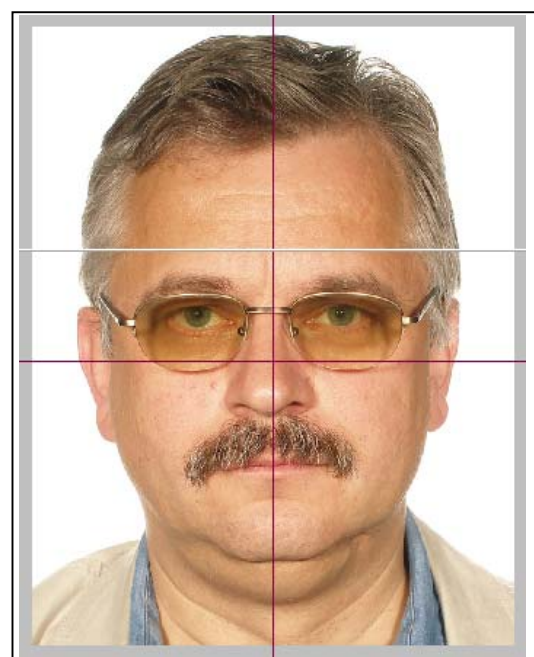


Fig 15

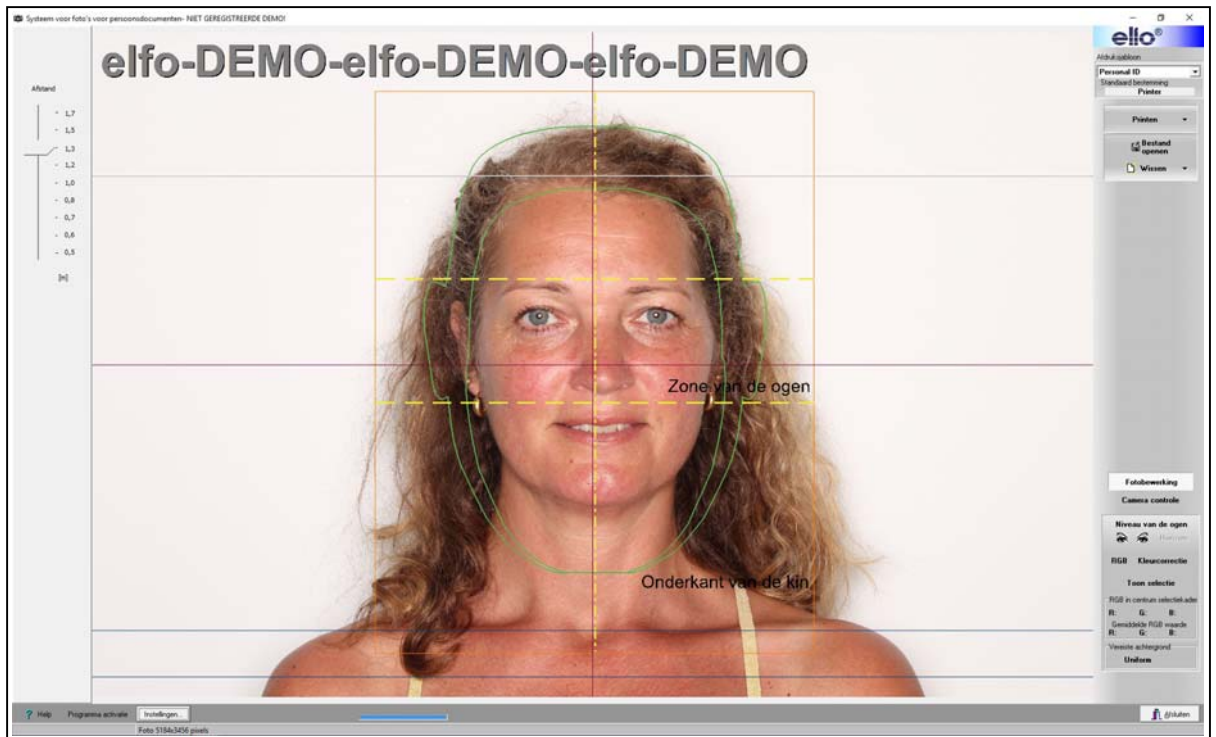


Fig 12

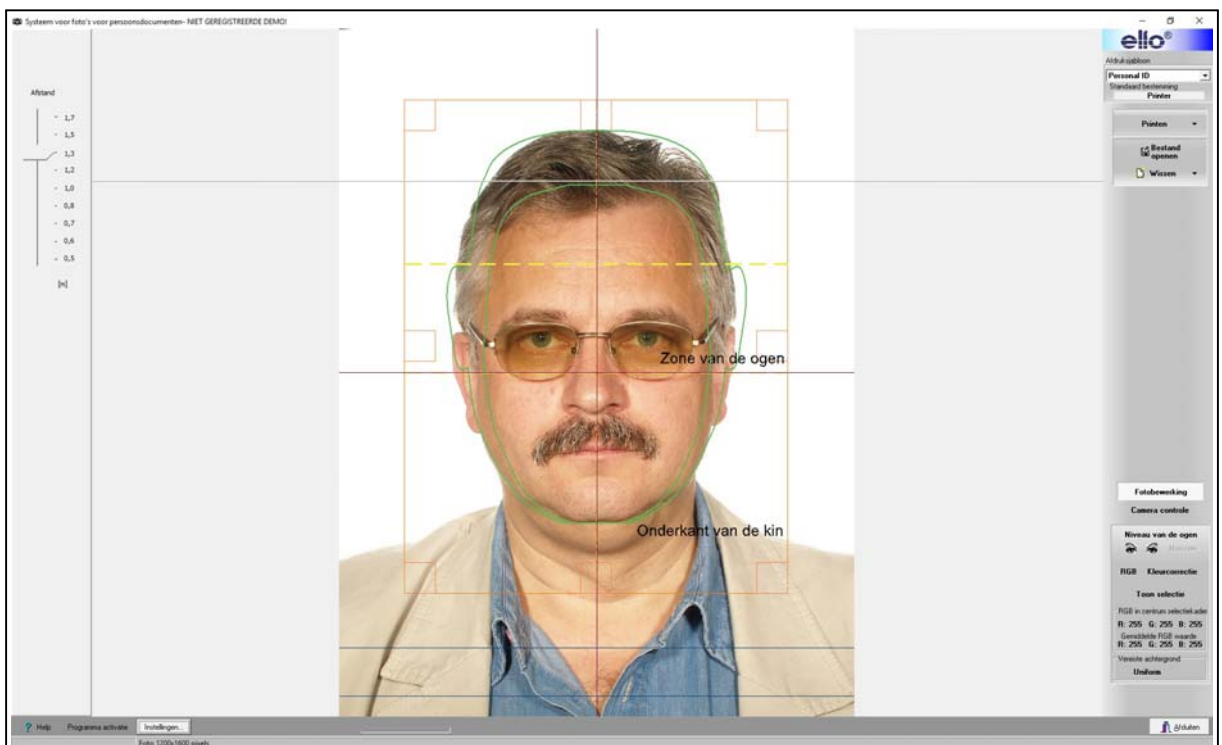


Fig 13

5.3. Kleurcorrectie

Deze optie is enkel bedoeld voor het experimenteren door professionelen.

Druk op "Kleurcorrectie" (Fig 8). Een scherm verschijnt voor bijstelling van de kleurbalans, lichtsterkte, contrast, verzadiging en gamma correctie.

De afbeelding links is het origineel en rechts de gewijzigde afbeelding.

Dit geeft onmiddellijk een duidelijk zicht op de invloed van de wijziging.

Wanneer het selectievak "RGB" is aangevinkt zal de verplaatsing van de pijl op de schaal de 3 kleuren tegelijk wijzigen. Voorbeeld van foto (Fig 16) met gewijzigde verzadiging.

Wanneer het selectievak "RGB" niet is aangevinkt kunnen de kleuren ieder afzonderlijk aangepast worden.

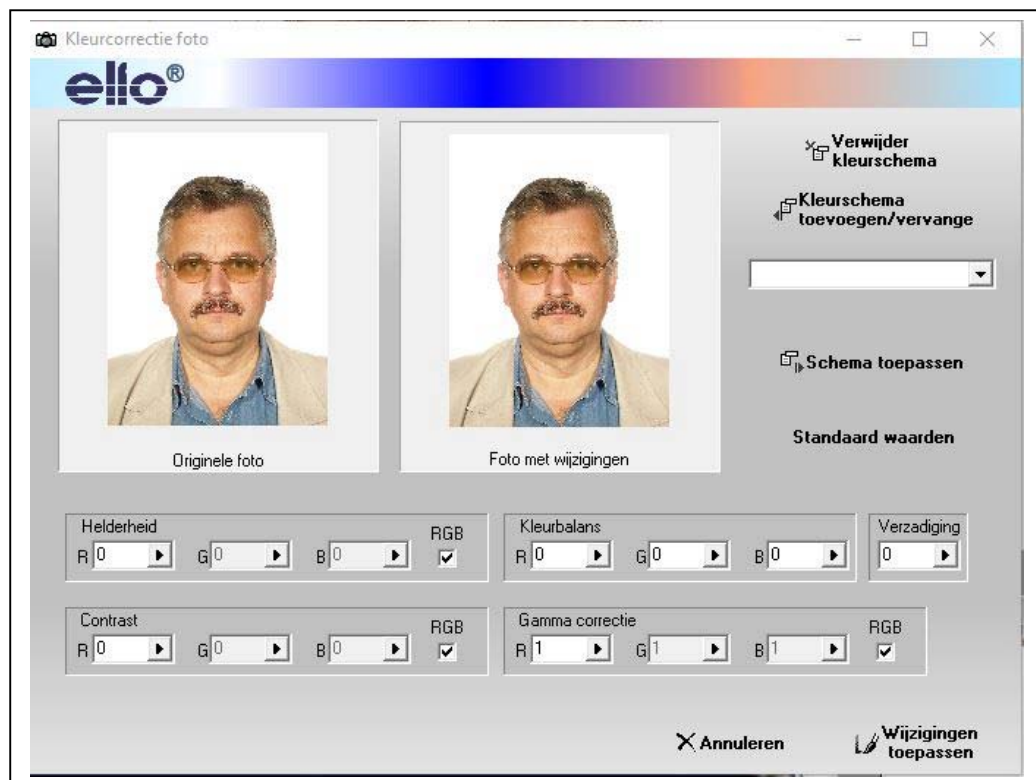


Fig 16

6. Printen en opslaan van de foto

Na een goed inpassen en bijnijden van de foto kan worden overgegaan tot het "Printen".

Kies in "Afdruksjabloon" (Fig 17) het sjabloon met het aantal gewenste foto's en druk op "Printen". Een afdrukvoorbeeld verschijnt op het scherm. Op het printersymbool klikken schakelt naar het scherm van de printer; eventueel het aantal gewenste afdrukken wijzigen. OK klikken om te printen.

Om het te printen fotobestand in de computer op te slaan: onder "Printen" rechts het gewenste opslagformaat (vb. JPEG + 600dpi) selecteren (Fig 18) en het bestand wordt opgeslagen (in de map die werd opgegeven bij de installatie van de software).



Fig 17

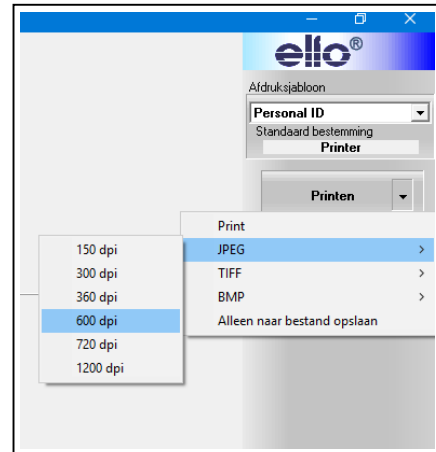


Fig 18

Ongeacht de formaatkeuze van opslag van het fotobestand zal de bijgesneden afbeelding ook altijd in BMP formaat worden opgeslagen. Op deze manier zijn er voor elke persoon wiens foto genomen wordt altijd minstens twee fotobestanden, een in BMP en in een ander bestandstype. Voor het afdrukken worden de gegevens van het opgeslagen fotobestand gebruikt; er kunnen aldus een onbepaald aantal afdrukken gemaakt worden. Onderstaande foto's (Fig 19) geven voorbeelden van mogelijke afdrukken.

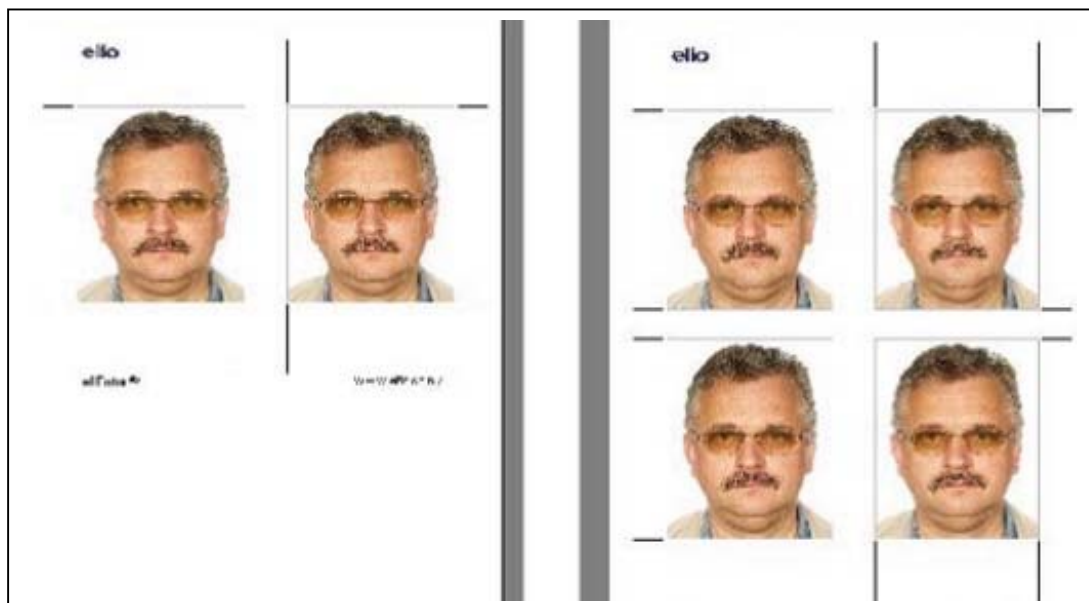


Fig 19

7. Bewerken van bestaande foto's

Bijsnijden, roteren en kleurcorrectie zijn eveneens mogelijk voor foto's die niet door dit eFo SKT03 systeem werden genomen. Het laat wijziging en voorbereiding voor printen toe van iedere foto genomen door om het even welke camera.

Druk knop "Bestand openen" (Fig 6) en een scherm zoals hieronder verschijnt (Fig 20).

- De linkerkant vertoont de mappen op de schijf.
- Het centraal gedeelte toont de bestanden.
- De rechterbovenhoek toont het beeld van de gekozen foto.
- Controleknoppen onder de foto laten toe deze te roteren.
- "Laden" drukken als foto verticaal staat druk.

Het scherm van de modus voor "Fotobewerking" wordt weergegeven en de opgeladen foto kan verder bewerkt worden voor het horizontaal instellen van de ogen, bijsnijden, kleurcorrectie en printen zoals hiervoor beschreven (punten 5 en 6).



Fig 20